

# À LA DÉCOUVERTE DE L'ALPINE A110 METAMORPHOSIS BY ARNE QUINZE AU ART PARIS 2023

29/03/2023

- Alpine a dévoilé, en ouverture d'Art Paris 2023, « Metamorphosis » œuvre de l'artiste Arne Quinze, qui sera exposée jusqu'au dimanche 2 avril sur l'esplanade du Grand Palais Éphémère à Paris.
- Alpine et l'artiste belge présentent le résultat de leur discussion artistique autour du concept d'un futur rêvé de l'automobile et des formes organiques au service de la technologie.
- Cette nouvelle création, la troisième présentée par Alpine à la foire d'art moderne et contemporain Art Paris, est une nouvelle démonstration de l'engagement d'Alpine dans une réflexion artistique continue.

## Un dialogue entre l'art et la technologie

Arne Quinze est à la recherche perpétuelle de formes d'expression inédites afin de donner une nouvelle dimension à son travail. Avec cette collaboration qui s'envisage comme un « pas vers le futur », l'artiste a souhaité symboliser l'union entre la nature et la technologie, et révéler la force naturelle et organique permise par la technologie Alpine.

La sculpture, à partir de l'ADN d'Alpine fondé sur l'agilité et la légèreté, symbolise la matérialisation d'un futur rêvé de l'automobile : planer dans l'air, sans roues, aussi vite que la lumière. En intégrant des éclairs mouvants dans l'œuvre, l'artiste interprète la sensation de flou et de vitesse qui existe pendant la course, jusqu'à ce que le conducteur ne fasse plus qu'un avec la voiture et sa technologie. Pour Arne Quinze, lorsque la voiture est en mouvement, elle commence à vivre et devient presque végétale, une forme d'harmonie avec la nature émerge.

La structure organique constituée d'aluminium et de LED qui émanent de l'Alpine, montée sur un podium flottant pour la placer en lévitation, représente une manifestation onirique de la technique qui sous-tend l'existence de la voiture. Elle illustre la vitesse de la lumière ainsi que toutes les opportunités d'expansion de l'Alpine A110 tandis que l'absence de roues, représente la symbiose avec l'environnement et la nature.

## **Nouvelle inspiration artistique pour Alpine**

Cette nouvelle collaboration artistique avec Arne Quinze matérialise la volonté d'Alpine de contribuer à la scène artistique actuelle. Pour la troisième année consécutive, Alpine expose une œuvre originale à Art Paris, événement mondial de référence de l'art moderne et contemporain. En 2022, l'Alpine A110 Sastruga, créée avec le collectif Obvious faisait le pont entre l'héritage de la marque et la modernité grâce à l'utilisation de l'Intelligence Artificielle et des algorithmes pour créer une *art car* originale et visionnaire. En 2021, la collaboration avec Felipe Pantone mettait en lumière le dialogue entre la couleur et l'excellence d'Alpine grâce à un travail de peinture réalisé entièrement à la main par l'artiste.

*« Pour cette troisième collaboration à Art Paris, Arne Quinze a su faire dialoguer la technique et la création dans une art car sensationnelle qui nous emmène dans un futur fantasmé. Son œuvre résonne avec notre ambition, créer une voiture ne faisant qu'un avec le mouvement. C'est tout le sens de notre partenariat avec Art Paris : nous inspirer en soutenant et en contribuant au rayonnement des talents de l'art contemporain »,* **Laurent Rossi, CEO d'Alpine.**

*« Cette œuvre est le fruit d'un dialogue passionnant avec Alpine pour imaginer une forme inédite qui représente ce qui symbolise pour moi la magie de la course : la vitesse et la fusion entre le pilote et sa voiture, entre l'homme et la technologie, entre la vitesse et la nature. Je suis convaincu que c'est en regardant la nature que l'on trouve les solutions les plus techniques, c'est ce que j'ai voulu représenter ici »,* **Arne Quinze.**

*« Ce qui frappe dans les œuvres d'Arne, c'est cette recherche constante de mouvement et la volonté de ne faire qu'un avec la nature. Lorsque je regarde l'A110 Metamorphosis, je suis marqué par l'impression de légèreté qui s'en dégage, la voiture donne l'illusion d'être en lévitation. Cette création vertigineuse est très représentative des valeurs d'agilité et de légèreté présentes dans l'ADN de la marque Alpine »,* **Antony Villain, Directeur Design Alpine.**

## **Art Paris, première foire d'art moderne et contemporain**

Fondée en 1999, Art Paris est organisée par France Conventions, une PME familiale française. Sous l'impulsion de Valentine Lecêtre et Julien Lecêtre, Directeurs de France Conventions et de son commissaire général Guillaume Piens, Art Paris est devenue en 25 ans le rendez-vous artistique incontournable du printemps, une foire de découverte qui innove, défriche et explore l'art moderne et contemporain. Art Paris fête en 2023 ses 25 ans. Cette édition anniversaire réunira pour l'occasion 134 galeries de 25 pays du 30 mars au 2 avril 2023 au Grand Palais Éphémère

**Accès**

Grand Palais Éphémère - Place Joffre, 75007 Paris

**Horaires d'ouverture**

Judi 30 mars de midi à 20h  
Vendredi 31 mars de midi à 19h  
Samedi 1er avril de midi à 20h  
Dimanche 2 avril de midi à 20h

**CONTACTS PRESSE****Orianne TAMBURINI**

Directrice de la communication  
[orienne.tamburini@alpinecars.com](mailto:orienne.tamburini@alpinecars.com)  
+33 (0)6 26 63 28 14

**Johanna MOREAU**

Attaché de presse  
[johanna.moreau@alpinecars.com](mailto:johanna.moreau@alpinecars.com)  
+33 (0)6 38 28 03 44

**À propos d'Alpine**

Fondée en 1955 par Jean Rédélé, Alpine s'est affirmée au fil des ans avec ses voitures de sport à la française. En 2018, la marque présente la nouvelle A110, une voiture de sport fidèle aux principes intemporels d'Alpine en matière de compacité, de légèreté, d'agilité et de plaisir de conduite. En 2021, est créée la Business Unit Alpine. Elle devient la marque dédiée aux voitures de sport innovantes, authentiques et exclusives de Renault Group, bénéficiant de l'héritage et du savoir-faire de son usine historique de Dieppe ainsi que de la maîtrise de l'ingénierie des équipes d'Alpine Racing et d'Alpine Cars.

**À propos d'Arne Quinze**

Arne Quinze est un artiste contemporain belge, peintre et sculpteur né en 1971. Il vit et travaille à Laethem-Saint-Martin. Son travail va de la peinture à la sculpture de taille moyenne et la sculpture monumentale. Il commence sa carrière dans les années 1980 en tant que *street* artiste. Il a toujours interrogé le rôle de la cité avec des œuvres qui transforment les villes et les espaces en musées à ciel ouvert. Son travail a rapidement évolué de l'art de rue à l'art public avec des thèmes récurrents tels que l'interaction sociale, l'urbanisation et la diversité. Il utilise des matériaux très divers tels que le bois de récupération, l'aluminium, l'acier, les LED etc.